



航校報

香港航海學校

地址：赤柱東頭灣道13-15號
電話：2813 2919 傳真：2813 1190
網址：<http://www.hongkongseaschool.com>
14-11-2003 校報編輯組主編

走出班房 移師西貢 從體驗生活探討八大學習領域

【本報訊】學習總不能脫離生活，從生活體驗中學習，所學到的知識便能深刻，難忘。航海學校深明此理，特意在每年的課程中，加插體驗之旅，讓學生跑到大自然「觸摸」知識，擴闊眼界。

本年度的體驗學習營設於西貢，中一至中四的同學分別以輪流形式，在四個具不同特色的分校，渡過三日兩夜的行程，從中學習不同範疇的知識。四個分校分別為以學習海洋生態為主的「海下灣」；以了解漁業運作為主題的「榕樹澳」；以社區研究為主題的「新竹灣」，及以學習山藝為主題的「大灘」。

鑒於傳統的學科並未能應付現今社會的需要，加上過去的教學方式亦未能突顯學科與學科之間的關係和互補性，自一九九八年起，課程發展處提出知識應以八大學習領域為綱領（中國語文教育、英國語文教育、數學教育、科學教育、科技教育、藝術教育、體育及個人、社會及人文教育八大學習範疇）的口號，從而擴闊知識的範疇，使其更具廣博性。另一方面

，由於知識不應以獨立和單一的方式呈現，故政府近年不斷強調跨學科學習的重要，更主張以全方位學習的形式，讓學生從多角度學習不同的知識。

全方位學習的好處，在於其透過實際生活環境，讓學生親身體驗及學習，使學習更全面，更具切合性和趣味性，打破傳統以來因學科與學科分家導致學習單一化的局面。

香港航海學校繼過去兩年成功舉辦大嶼山及沙頭角體驗學習營後，今年再次走出課室，以西貢半島作為教學場地。各分校根據其本身特色，設計不同類型的學習活動，並揉合八大學習領域的元素進行跨學科教學。學生在體驗活動中學習，能有更深刻的親身經驗。在全方位形式下上課，更能有效汲取知識。透過這種學習的模式，不但能增強智能上的發展，並能誘發其他相關的重要能力，如協作、溝通、創造、批判思考、運用資訊科技、運算、解決問題、自我管理和研習等能力。



碼頭大合照

聽歌學語文 造就歌王誕生

原來聽歌學語文的活動，也可發掘在歌藝上甚有潛質的同學！海豹社中四級同學李梹韻在大灘營中才華盡顯，一曲《笨小孩》技壓全場，更引得全場捧腹大笑。

最難得的是，他的歌聲成了引入動機的最佳教材，不少同學在活動過後，紛紛表示學懂了不少詞彙和句式，獲益不少。

在大灘營地的首晚，為了使同學們在輕鬆的環境中學習，分校特設聽歌學語文的環節。同學們被派發一張未填滿歌詞的歌紙，當歌曲播放時，他們便運用其聆聽的技巧，將歌紙上空缺的部分填上，越能完整地將全部歌詞填上的便獲得越高的分數。

但當導師在播放國語流行曲《笨小孩》的時候，在台下的李同學一時技癢，說要表演一

番。雖然此舉令各人大出意外，但以一位新入讀航海學校的同學能如此「勇敢」娛樂大家，舊同學當然報以熱烈的掌聲支持。怎料這位表演慾極高的李同學上台後更手舞足蹈，簡直進入了忘我境界，欲罷不能！看見這位航校歌王，大家都捧腹大笑，暗下不得不寫個「服」字。

李同學的表演將同學們的學習氣氛推至最高，無論播放甚麼歌曲，大家都甚為積極，老師教得開心，同學學得認真，教學的效果自然事半功倍。

或者受到這位「歌王」的感染，在接著的天才表演的項目中，同學不約而同地選擇獻唱由自己改編的歌曲，雖然音調方面仍有改善的空間，但馮凱登老師卻對歌詞的內容和表達的意思大讚一番，說同學在遣辭用字方面有很大進步。李同學，你真棒！



李梹韻同學在「聽歌學語文」活動中高歌一曲，引得全場同學拍掌叫好。

魚排學漁業 舒適自在

對於中二的學生而言，榕樹澳可說是一個陌生的地方，這裡環山抱水，風景如畫。閉上眼睛，可聽到海浪聲、風聲和小艇摩打發出的聲音。雖然這與毗鄰大潭灣的赤柱校園稍有相似，但予人的感覺卻格外不同，有著另一番風味。

這一行五十四個小夥子，背著大背包於下午五時多抵達營地。他們來到這裡，第一個給我們的感覺是——甚具份量，當然一

方面是中二的同學不少「噸位十足」。另一方面，是他們一個一個踏上魚排後，魚排頓時墜下不少，當我們安排同學走進同一「教室」時，不難發現魚排偏向了一邊。但大家不用替我們擔心，皆因魚排的負載能力十足，我們全校到來亦沒有問題。

當全數同學到達營地後，首先由導師為他們簡介營地的規則。由於本分校建於魚排上，因而在這裡不少守則都是為此地特色度

身訂造，好像「魚排範圍內未經批准不得私自垂釣」、「魚排範圍內不得跑跳」等。聽畢營地簡介後，下一個環節就是同學們期待已久的晚飯時間。這一頓晚飯在魚排上享用，甚具風味。雖然入黑後風大了很多，吃飯的地方亦不算大，但大家聚首一堂，感覺十分溫暖。

晚飯以後，老師預備了一個精彩的節目，就是營燈晚會。全體職員及學生，一同圍著魚排，點起營燈唱著歌，謝劭傑同學更興興模仿彈結他的動作，引得我們哄堂大笑，這更把晚會推至高潮。

晚會後，同學們寫日誌、吃甜湯，梳洗以後都蓋頭大睡。雖然今天同學們都是乘車來，但可能大家都玩得盡興，因而有點累。不消數分鐘，我們再聽不見學生的談笑聲，聽見的就只有發電機的摩打聲與同學們鼻鼾聲譜出的「交響曲」。

翌日，大夥兒進行了釣魚比賽，比賽以家社形式進行，同學經過簡單的釣魚技巧簡介後，便要親身上陣，一試實力。對於同學而言，這比賽不只是魚量多少的比拼，更是對同學耐性的考驗，皆因釣魚是一項需要長時間集中注意力的活動。

經過接近兩個小時的比賽，結果是海鯨「吃白果」、海獅四條、海豹五條，海豹勝。一向囊括學校社際獎項的鯨社，在校外終於要吃點苦頭了。

(此稿由榕樹澳分校提供)



中二同學在魚排負責人的講授下，學習釣魚技巧。

大灘——居住環境確一流西貢

湯浩文老師：「簡直置身五星級的家！」

並不是所有的體驗營地都是在野外露宿的，大灘營就是其中的例子。這裡原是一個渡假營地，內裡設備十足，就如同學早前入住過的大潭營一樣。此外還有一個特大泳池和暖洋洋的睡房。既不用掘濕坑，更不用掘乾坑，總之生活所需，一一俱備。

對於新同學而言，可能不知道甚麼是濕坑和乾坑。據具多年山藝經驗的導師解釋，在缺乏公共設施的荒郊野外，乾坑和濕坑的設立都為露營人士的「大小二便」的提供了一個對相衛生的置存方式。「挖掘乾坑和濕坑最主要的分別在存放

大便和小便，但由於二者性質不一，用作存放的土壤亦各有不同。例如一般人會選擇較濕的泥土作乾坑，以便將大便蓋上防止發臭。至於濕坑則應設於土壤較鬆或有碎石的位置，否則水份不被泥土吸收，隨時有「泛濫」的可能！」原來小小的坑口也有這樣多的學問，體驗營的價值正在於此！

身處大灘這樣舒適的環境，難怪一向對養生甚有研究的湯老師在形容分校的時候，不禁露出滿意的笑容：「簡直置身五星級的家！」但中四的同學可要小心，在風流過後，艱苦的日子就在眼前。



柳浩朗跌入水中前珍貴一刻。

野外烹飪考驗同學的忍耐力和專注力，一不留神，全組同學可能要齊齊捱餓了。



充當小記者

地理堂過後，歷史堂又緊接而來。同學們抵達西貢鄉事委員會，聆聽「臨時客席講師」原居民徐女士細說西貢的轉變、漁民的生活、西貢居民刻苦耐勞的奮鬥史。同學猶如小記者般發問問題，口問筆錄，似模似樣。

參觀水警輪 興奮樂無窮

離開外展訓練學校，同學們繼續步行前往早禾坑碼頭，參觀他們期待已久的水警輪。導師把同學分為兩組，一組在岸上聽講風化岩和海成岩石，另一組則登上水警輪參觀。

在水警周sir帶領下，同學們分別在船頭、船尾及甲板上，一邊參觀水警輪上的設施，一邊了解水警運作的介紹。由於對水警的日常工作及水警輪的設備有濃厚的興趣，同學很雀躍地發問問題。當水警輪航行時，周sir為同學講解西貢一帶水域和島嶼的特色，導師也沿途引入地理科的元素，介紹岩石種類及形成的原因。

為了增加刺激，水警突然加快速度，同學如坐上「潛浪飛船」，被濺起的水花弄得半身濕透。最後，大家在依依不捨的心情下，與水警上的職員拍了一張歡樂的大合照留念。

訪問外展訓練學校 猶如置身外地

對於中一同學來說，體驗營生活確實充滿著無限的好奇。在新竹灣的第二天行程中，同學們終於親身體驗到航海學校的真正生活。在外展訓練學校碼頭外，同學們一邊聆聽導師細訴外展訓練學校發展的歷史，一邊觀察學校用作訓練學員的設施。由於外展訓練學校的職員多以英語溝通，同學們誘如置身於外國學校，他們更以簡單的英語與學校職員作交流。原本體驗學習就是如此！



■村民口述歷史，比從書本上吸引來得真實，深刻。

榕樹澳出現怪聞

怪聞處處有，榕樹澳特別多。可能此分校由出名風趣幽默的「齋哥」謝志光導師擔任主帥，令這個雖被強風吹襲的分校增添不少歡樂氣氛。不過，怪事卻隨之而來！

據一名榕樹澳分校的老師所說，這兒的確怪事連連，以下故事由這位不願透露姓名的老師提供，請各位將要到榕樹澳的同學小心為妙。



■「你釣的比我肥，我釣的卻比你長，這一局打平！」

「霸王雞失蹤」

這兒的晚飯實在不錯，「三鯉一湯，白飯任裝」，話說昨天晚上，我們有一道菜，是霸王走地雞，這道菜未吃，已能猜到味道是多好。當各同學盛舉飯和湯，老師一說：「現在可吃飯。」時，不消數分鐘，這一味霸王雞便不能再霸王了，因為牠而被更霸道的同學們吃掉了，最後只化成一副白骨。

「死魚翻生」

話說在一個月黑風高的晚上，榕樹澳分校有十數條魚兒相繼死亡，為了記錄一下牠們的外型、紋理等作為紀念，分校職員特別舉行了魚拓製作活動，為已去世的魚兒打個印，超渡一番。

據魚排負責人何二師傅所說，在芸芸的魚兒中，其中一條是傳聞中最堅強、最有毅力的，牠就是沙？。為了表揚沙？先生的英勇，他們在活動前已將「魂歸天國」的牠吊起風乾數小時，讓同學們緬懷一下其生平的英勇事蹟。

直至晚上，當導師拿起沙？先生進行示範之際，忽然牠來一個翻身，大家見狀雖然哄堂大笑起來，但心裡暗暗猜疑沙？為何竟有這般頑強的生命力？是人為，還是？

沙？先生的結局如何？既然牠有這樣頑強的生命力，同學們都建議將牠放回海裡去，但見牠若無其事，游來游去，你說怪不怪？

從錯誤中學習 汲取教訓 從後趕上

所謂「差之毫釐，失之千里。」相信海豹社中一級的同學們經過灣仔分校的訓練後，必定深深體會到這句話的微言大意。中一級柳浩朗同學因「自信爆棚」，未有按照導師的指導，一度在進行指令任務時變成了「落水狗」。幸好這位同學憑著鍥而不捨的精神，從後趕上，最終帶領海豹的同學在家社比賽中奪標。

以學習海洋生態為主的灣仔分校校長黃金城老師表示，為了引起同學的學習動機，特意在學生出發觀賞動植物之前，設

計了一個小型比賽。比賽以家社形式舉行，同學須用竹搭成一個三角架，並將之插在淺水的位置，架的頂部用繩拉著，一位同學則要站在架上，在不沾海水的情況下，拍到或觸到懸浮在海面上的水樽。當然，架的升降全繫於在岸上同學的調節（見圖）。遊戲除了考驗學生之團結性外，還要他們運用所學到的繩結知識和應變能力。

不過，中一海豹社同學柳浩朗卻一改老師教授的紮作方法，將繩結紮在錯誤的位置，在將接觸到水樽的一刻，繩結突然

鬆開，柳同學當然無可避免地與海水擁抱一番！此舉引得在旁協助的鄭筠壁老師啼笑皆非。

但從錯誤中學習，不怕接受挑戰卻是海豹中一同學精神。只見柳同學汲取教訓後，將紮結的方法更正，不消兩三分鐘便重振旗鼓，從墮後的形勢下反超前，最終在是次比賽中獲勝！柳同學的「身先士卒，英勇濕身」換來了不少掌聲，而他永不言敗的精神更是可嘉。

一分耕耘一分收穫的最佳寫實



■中三同學建築蒙古包的情況。

灣仔分校與其他分校最不同的地方，就是車輛不難到達。同學在那裡為求舒適，必須作出很大的努力，由建營至煮食都要自力更生。有同學說：「煮得好，便吃得好，否則便要與組員一同捱餓，滋味頗難受，但總算學會一些道理。」

的確，灣仔的分校由於地理關係，在當中生活確實較其他分校艱苦。在分校生活的首晚，恰巧遇上寒風吹襲，同學們急急穩定營地，與強風對峙，極不好受。到吃飯的時

候，亦因天氣或技巧等等因素，令不少同學未能及時煮好晚飯。到過灣仔分校的中三同學，都會體驗過飢寒交迫的感覺。然而，這卻是一種特別的體驗。幸而分校老師們一早準備了熱湯，為同學們「雪中送炭」，送上關懷和溫暖。

古人行軍征戰時，往往需要連營數十里，所有起居飲食，均是自給自足。能夠像軍人般抵受艱難，既是一種意志的鍛鍊，更是一種光榮。

給同學的信

經過數天的旅程，可能你們會覺得「筋疲力竭」、「心力交瘁」，有些同學更可能偶爾出現「飢寒交迫」的感覺。為何每天要處身野外「捱苦」？當你們在怨天尤人之際，可曾想過這種艱苦的訓練，旨在挑戰你們的心志、意志和體能，以裝備你們將來在社會上能面對逆境，成功做事。正如孟子說：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身。」本欄現特意介紹一個發生在唐朝的故事，與你們共勉。

“唐朝的裴休宰相，是一個很虔誠的佛教徒，他的兒子裴文德，年紀輕輕的就中了狀元，皇帝封他為翰林，但是裴休不希望兒子這麼早就飛黃騰達，少年仕進。因此就把他送到寺院修行參學，並且要他先從水頭和火頭做起。這位少年得意的翰林學士，天天在寺院挑水砍柴，弄得身心疲累，而又煩惱重重，心就不停的嘔咕，不時的怨恨父親把他送到這種深山古寺來做牛做馬，但因父命難違，強自隱忍，像這樣心不甘情不願的做了一段時間之後，終於忍耐不住，滿懷怨恨的發牢騷道：

「翰林擔水汗淋腰，和尚吃了怎能消？」

寺的住持無德禪師剛巧聽到，微微一笑，也唸了兩句詩回答道：

「老僧一炷香，能消萬劫糧。」

裴文德嚇了一跳，從此收束身心，苦勞作役。最後更成為了一個著名的歷史人物。”

